

**МЕТОДИЧЕСКИЕ И ИНЫЕ ДОККУМЕНТЫ, РАЗРАБОТАННЫЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

Перечень методических пособий дополнительной  
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области  
изобразительного искусства «Живопись».

**Методические пособия к предмету «Рисунок»:**

1. Плакат для 1 класса: Рисунок натюрморта
2. Наглядное пособие для 2 класса: Рисунок гипсовой розетки «Звездочка»
3. Рисунок слепка «Ухо»
4. Рисунок слепка «Глаз»
5. Рисунок слепка «Нос»
6. Таблица для 1 класса: Рисунок цилиндрической кружки
7. Стадии построение: «Губы и нос»
8. Стадии построения: «Антиной»
9. Рисунок слепка «Нос»
10.   Наброски фигуры «Школьник»
11.   Пропорции фигуры
12.   Окружность в перспективе
13.   Перспектива круга и квадрата
14.   Квадрат в перспективе (2 шт.)
15.   Натюрморт А2
16.   Рисунок гипсовой розетка А2
17.   Этапы построения «Цилиндр»
18.   Гипсовый торс А2 / графика
19.   Яблоко А4 / графика (2 шт.)
20.   Этапы построения «Гатамелат»
21.   Наброски поворота головы / графика

22. Этапы рисования головы «Римлянин»
23. наброски фигуры А2 / графика
24. Куб в перспективе А4
25. Капитель А4
26. Рисунок головы: «Аполлон»
27. Голова человека А4 / графика
28. Рисунок черепа в разобранном виде А4
29. Построение маски «Венера»
30. Рисунок глаза Давида в различных ракурсах
31. Рисунок 6-тигранной призмы в перспективе
32. Основы линейной перспективы: «Линия горизонта, точка схода»
33. Рисунок драпировки
34. наброски в различных графических техниках
35. Рисунок головы «Сократ»
36. Рисунок гипсовой маски «Гермес»
37. Рисунок гипсовой античной маски
38. Рисунок ящика
39. Линейные и тональные наброски
40. Рисунок крышки
41. Методическая разработка «Рисунок натюрморта с птицей»
42. Пропорции фигуры человека
43. Этапы рисования «Кофейник»
44. Академический карандашный натюрморт (2 шт.)
45. Рисунок гипсового орнамента
46. Этапы построения гипсовой розетки
47. Рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел
48. Рисование фигуры человека

49. Рисование фигуры человека «Школьница»
50. Этапы построения гипсового барельефа «Яблоко»
51. Этапы построения обрубков черепа
52. Этапы построения гипсовой головы «Антиной»
53. Пропорции лицевой части головы

## ИЗОБРАЖЕНИЕ 6-ГРАННОЙ ПРИЗМЫ В ПЕРСПЕКТИВЕ

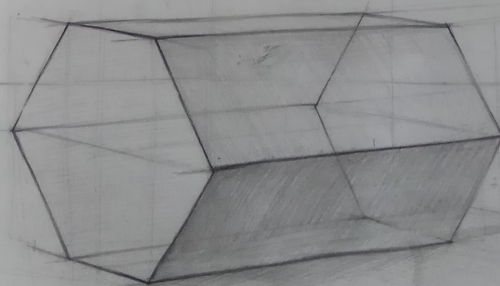
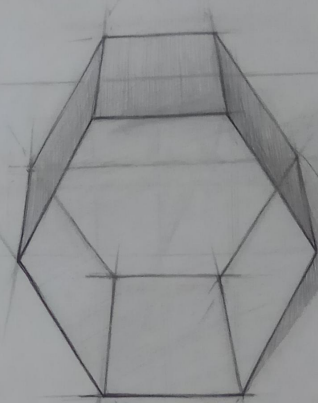
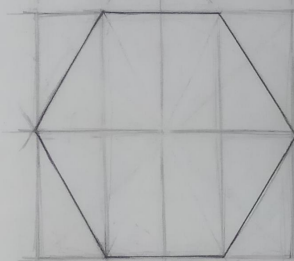
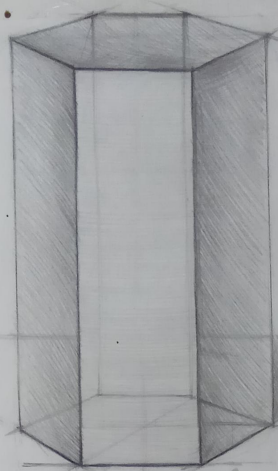


Рисунок ГОЛОВЫ Сократа

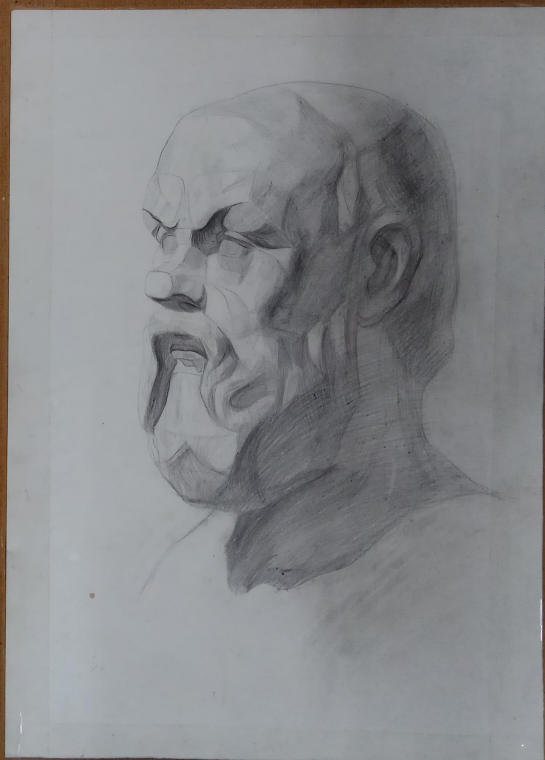
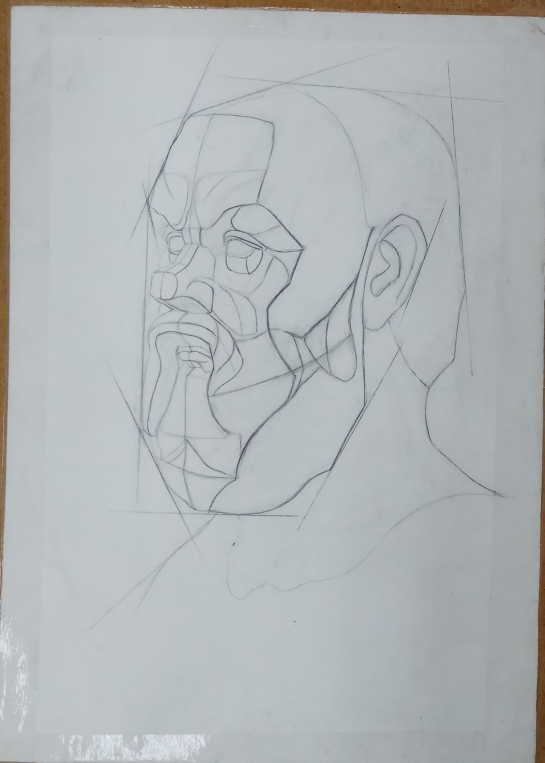
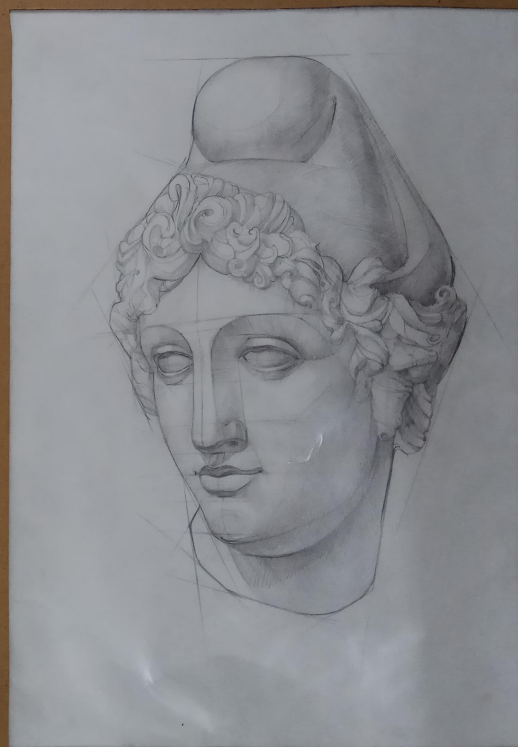
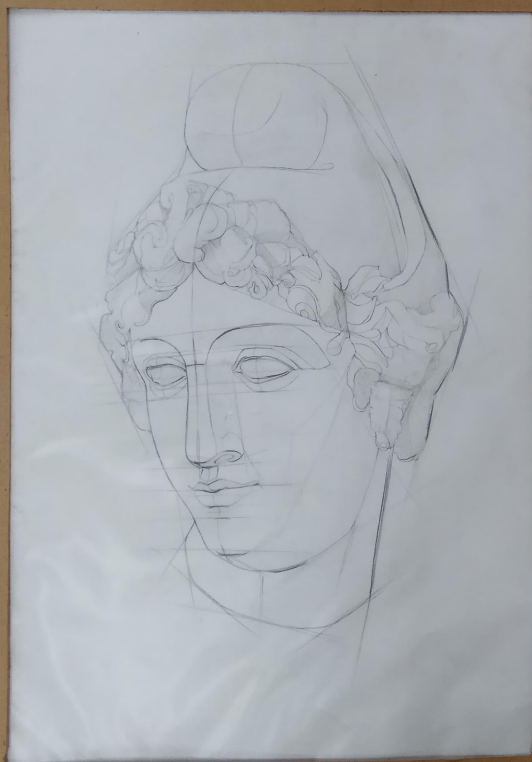


Рисунок гипсовой маски Гермеса





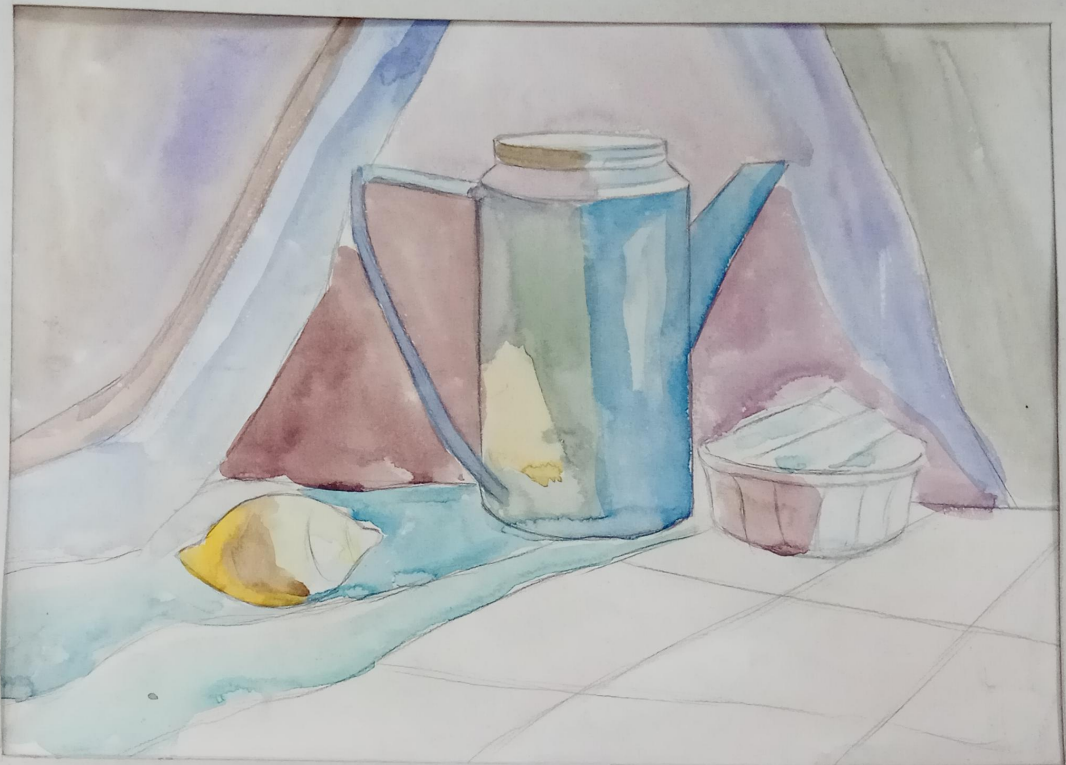
**МЕТОДИЧЕСКИЕ И ИНЫЕ ДОККУМЕНТЫ, РАЗРАБОТАННЫЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

Перечень методических пособий дополнительной  
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области  
изобразительного искусства «Живопись».

**Методические пособия к предмету «Живопись»:**

1. Этапы выполнения натюрморта в технике «Гризаль»
2. Натюрморт с холодным освещением
3. Этапы выполнения крынки акварелью
4. Этапы выполнения натюрморта
5. Последовательное изображение натюрморта
6. Этапы выполнения натюрморта
7. Этюды фруктов и овощей
8. Этапы выполнения листа клена
9. Этюд акварелью
10. Жанры живописи
11. Двенадцатичастный цветовой круг

НАТЮРМОРТ  
С ХОЛОДНЫМ ОСВЕЩЕНИЕМ







Этапы работы над этюдом натюрморта «по сырому»





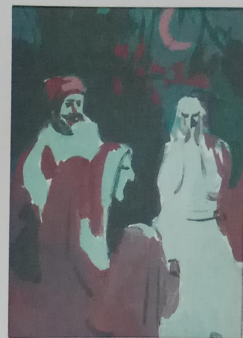
МЕТОДИЧЕСКИЕ И ИНЫЕ ДОККУМЕНТЫ, РАЗРАБОТАННЫЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Перечень методических пособий дополнительной  
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области  
изобразительного искусства «Живопись».

**Методические пособия к предмету «Станковая композиция»:**

1. Этапы выполнения композицией
2. Средства композиции «Силуэт, рельеф, фактура»
3. Этапы композиции (2 шт.)
4. Виды композиции «Ритм, покой»
5. Живописная композиция А2
6. Поэтапное выполнение композиции
7. Этапы выполнения над этюдом по сырому «Натюрморт»
8. Этапы выполнения «Дизайн книги»
9. Этапы выполнения станковой композиции
10. Этапы выполнения композиций «Последний день Помпеи К. Брюлов»

РАЗРАБОТКА СТАНКОВОЙ  
КОМПОЗИЦИИ









МЕТОДИЧЕСКИЕ И ИНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, РАЗРАБОТАННЫЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Перечень методических пособий дополнительной  
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области  
изобразительного искусства «Живопись».

**Методические пособия к предмету «Пленэр»:**

1. Графическая композиция на пленэре (2 шт.)
2. Анималистические наброски «Собака»
3. Графическое изображение «Пейзаж»
4. Наброски в движении А2 / графика
5. Последовательность рисования чучела птицы

# ГРАФИЧЕСКАЯ

# КОМПОЗИЦИЯ

## НА ПЛЕНЭРЕ



# МЕТОДИЧЕСКИЕ И ИНЫЕ ДОККУМЕНТЫ, РАЗРАБОТАННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Перечень методических пособий дополнительной  
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области  
изобразительного искусства «Живопись».

## Методические пособия к предмету «Цветоведение»:

1. Пособия по графической стилизации (10 шт.)
2. Стилизация формы «Цветок»
3. Примеры узоров и орнаментов «Гжель»
4. Русская глиняная игрушка
5. Последовательность выполнения заданий по мезенской росписи
6. Примеры выполнения коллажей
7. Цветовой круг





# ГЖЕЛЬ

ПРИМЕРЫ УЗОРОВ И ОРНАМЕНТОВ



бордюры



сеточки



мазок с тенью



мазковая роспись



использование элемента «капелька» в росписи



примеры росписи в полосе



последовательность росписи гжельской розы



последовательность росписи птицы



композиция  
«Зимние забавы»